CASSETTE WALL & CEILING

אקוסטיקה

רוטנברג
חומרים, ציוד ופתרונות לבנייה
1929
MADE IN JAPAN

®CASSETTE WALL & CEILING
הקיר (והתקרה) המעוצבים היחידים בעולם בעלי קסטות ניתנות להחלפה
שילוב מושלם בין עיצוב משתנה למבנה רב-שכבתי המשפר את איכות האקוסטיקה.

מאפשר התאמה מלאה של תכנון אקוסטי לסביבה הייחודית שלך.

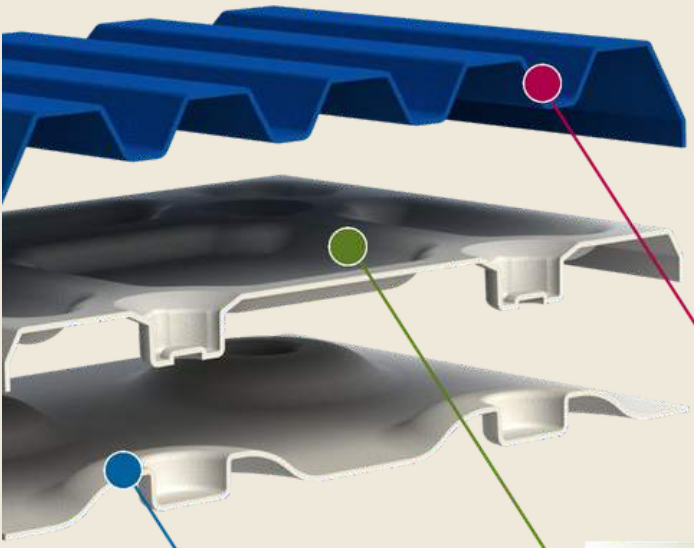
אנחנו מחויבים ליצירת חלל איכותי ומעוצב עבורך.

- פטנט רשום ביפן ובארה"ב / בבחינת פטנט באירופה -

SETTE WALL C CEILING ®

מבנה

שליטה בצליל באמצעות שכבת אוויר הבניה ממבנה תלת שכב.
כל שכבה מותאמת לשנייה באמצעות חיבור עדין בשיטת הרכבה קלה שאינה דורשת כלים (פטנט רשום)



כיסוי

עיצוב הכיסוי מוסיפים גיוון לחלל עם מגוון רחב של צבעים וצורות.

בסיס

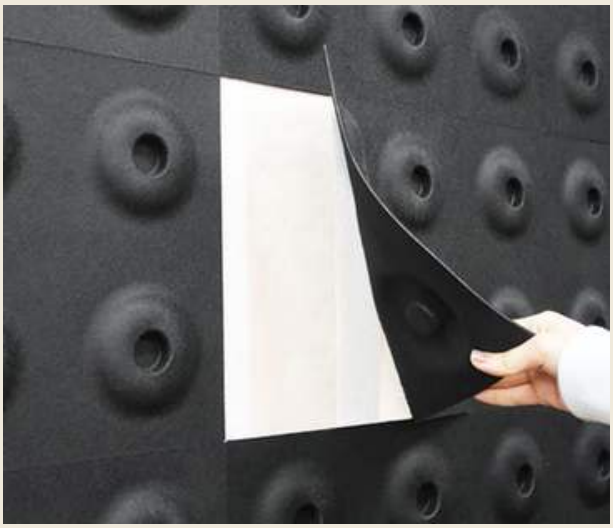
החלק המרכזי מחבר בין הפנל לבין הכיסוי שלושה גדלים שונים מאפשרים חופש עיצוב מירבי.

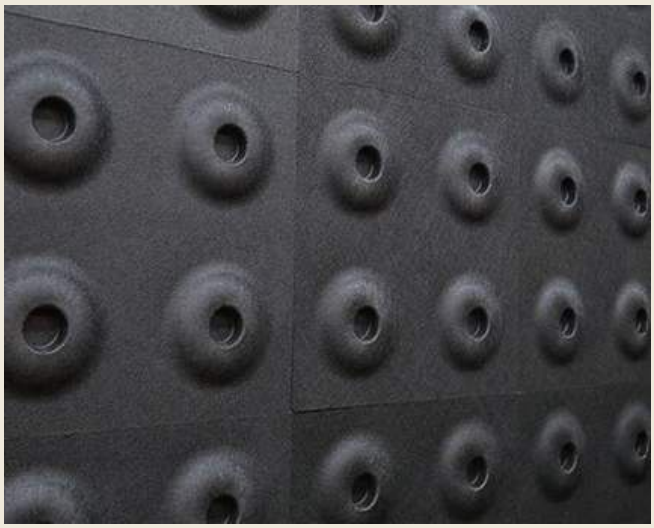
פנל

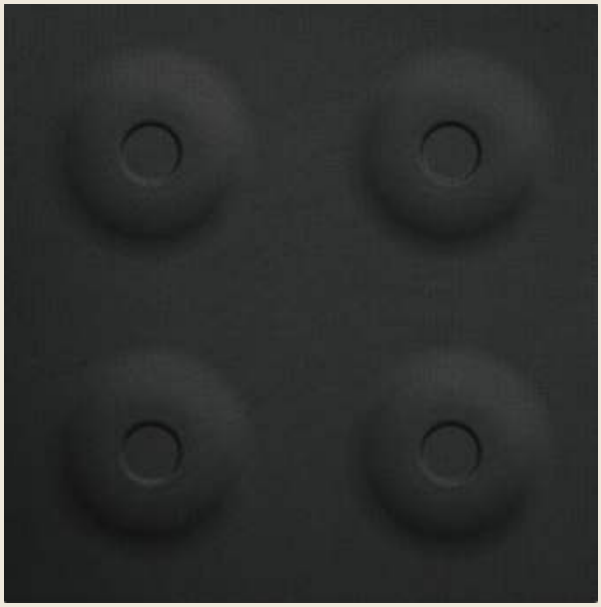
השכבה הראשונה מתחברת לקיר באמצעות סרט ייעודי סיכות או דבק להתקנה.

פנל

חומר: בד פוליאסטר לא מעכב בעירה.





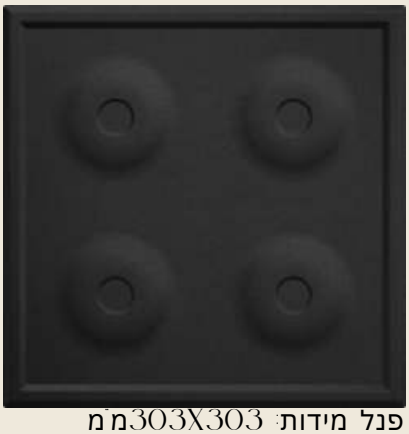


פנל מידות: 303X303מ"מ

פנל זה מיועד להתקנה של הקסטה ללא מרווחים.
שלושה סוגים של בסיסים זמינים לקיבוע הכיסוי ומאפשרים גמישות עיצובית גבוהה תוך מיצוי מרבי של הערך האסתטי של CASSETTE WALL & CEILING
הפנל חסר המסגרת הוא הפנל הסטנדרטי המבליט את הפוטנציאל המלא של המוצר.

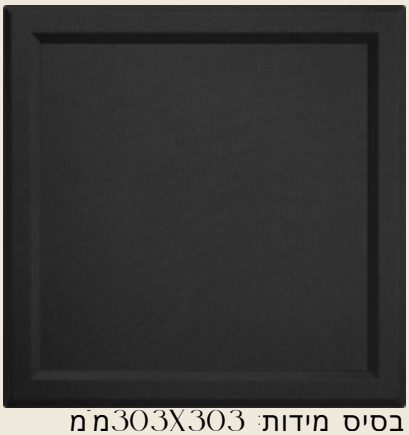
פנל עם מסגרת

פנל עם מסגרת מאפשר התקנה עצמאית של הקסטה.
הכיסוי יכול להיות מחובר גם ללא בסיס בעזרת הפנל הזה.
קיימים שלושה סוגי דגמים: רגיל, חצי ורבע, עם מבחר של 32 צבעים.
מומלץ למי שמעוניין לשנות את העיצוב בתדירות גבוהה.

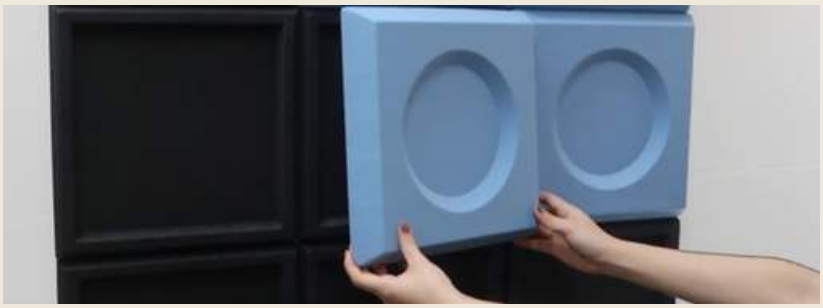


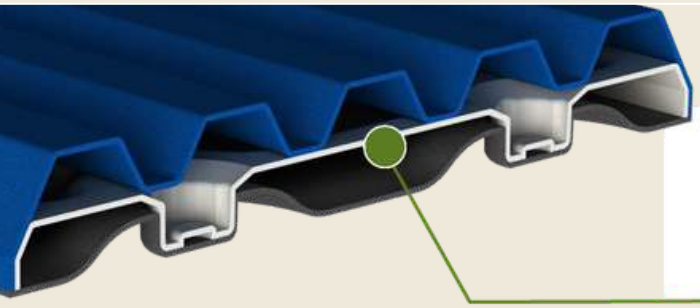
פנל מידות: 303X303מ"מ

פנל ללא מסגרת מאפשרת גם התקנת הכיסוי ללא שכבת הבסיס השנייה.
החלל המקורי לבסיס נפתח לשימוש יצירתי עם פנל זה.
ניתן להתאים את אפקט הספיגה הקולית וליהנות מהתאמה אישית מתקדמת יותר של החלל.



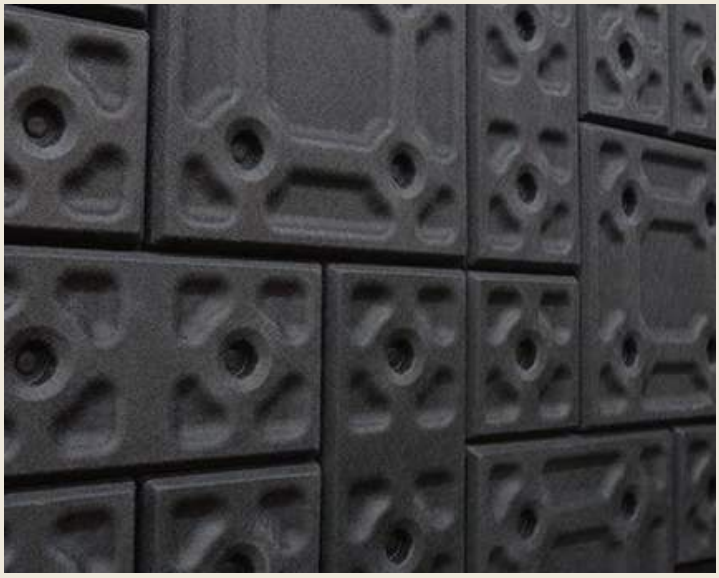
בסיס מידות: 303X303מ"מ





בסיס

חומר: בד פוליאסטר לא מעכב בעירה.



החלק המרכזי מחבר בין הפנל לכיסוי.
שלושה גדלים שונים מאפשרים חופש עיצובי מלא.

בסיס רבע: 147X147מ"מ

בסיס חצי: 299X147מ"מ

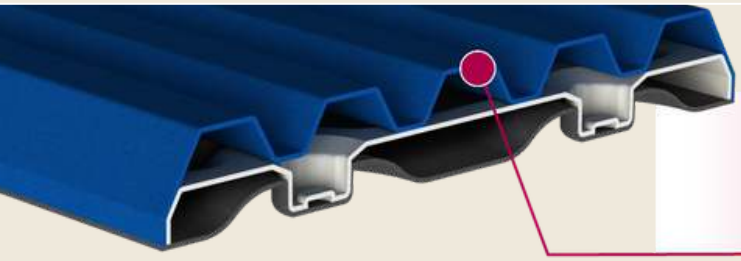
בסיס רגיל: 299X299מ"מ

על ידי סידור הכיסויים בתבנית מסודרת ניתן ליצור עיצוב פשוט והרמוני.

גמישות העיצוב שמתאפשרת הודות לקסטה הניתנת לשינוי.

עיצו המנצח על סידורים ומגוון עשיר של אלמנטים ליצירת דינמיות ותחושת משחקיות.

מערכת הקסטה הניתנת להפרדה. עם פטנט רשום. משדרגת את חופש העיצוב. לאחר התקנת פנל הבסיס. ניתן לשנות את העיצוב כמה פעמים שתרצו על ידי החלפה פשוטה של הכיסויים. בנוסף. האפשרות למיקום לא אחיד מאפשרת יצירת הבעות עיצוב מורכבות ודינמיות יותר.



כיסוי

חומר: בד פוליאסטר לא ארוג מעכב בעירה/לבד

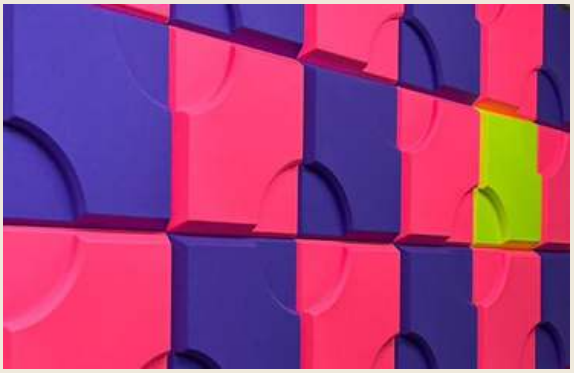
כיסוי העיצוב מגוון את החלל עם מבחר רחב של גוונים וצורות

רבע כיסוי 151X151מ"מ

חצי כיסוי 151X303מ"מ

כיסוי רגיל 303X303מ"מ

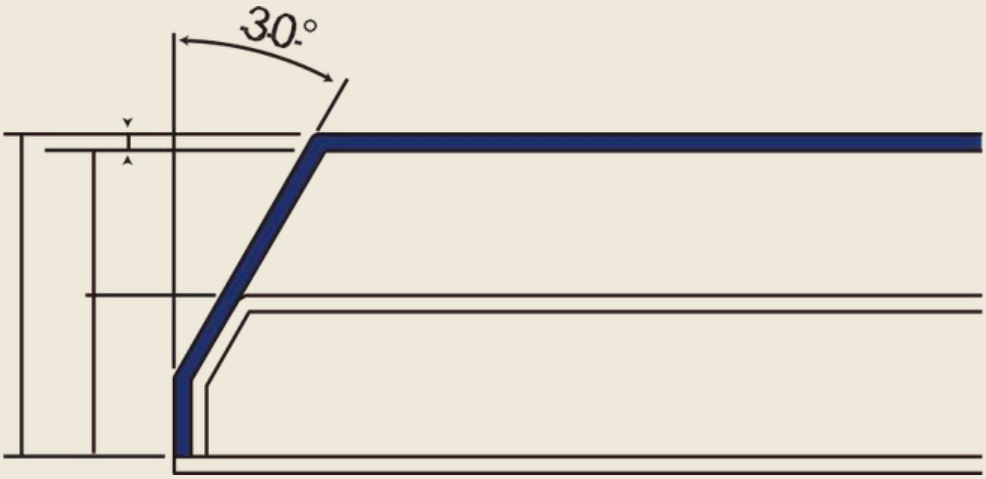
כיסוי מעוצב



העיצוב בעומק של 18 מ"מ מפני השטח הוא שקובע את המראה החזותי

ברשותנו מערך עיצוב וייצור פנימי הכולל את כל שלבי תהליך העיבוד התבניתי ועד למתקני הייצור.

תהליך זה מאפשר יישום מהיר של העיצוב לייצור תבניות ומקל על ייצור כיסויים בעיצוב מקורי.



מראה חזותי

ניתן לקשט במגוון צבעים ועיצובים וליצור חלל פנים יוקרתי ומעוצב.

צליל

סופג טווח רחב של תדרים באיזון מיטבי. קול וצליל טבעיים מגיעים אליך ללא תחושת אי נוחות.

יעדי הקיימות

פיתוח פתרונות ידידותיים לסביבה אנו מחוייבים ליישום כלכלה מעגלית באמצעות יוזמות ממוקדות.

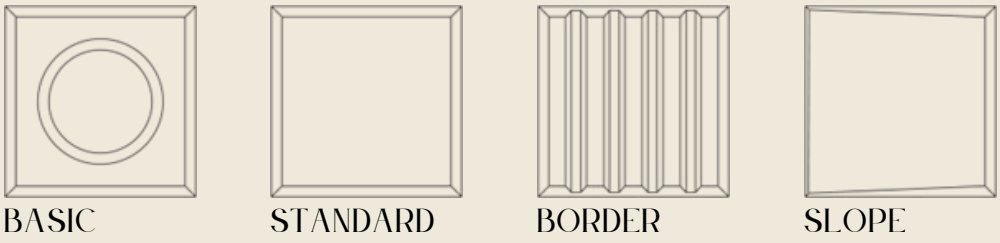
VISUAL

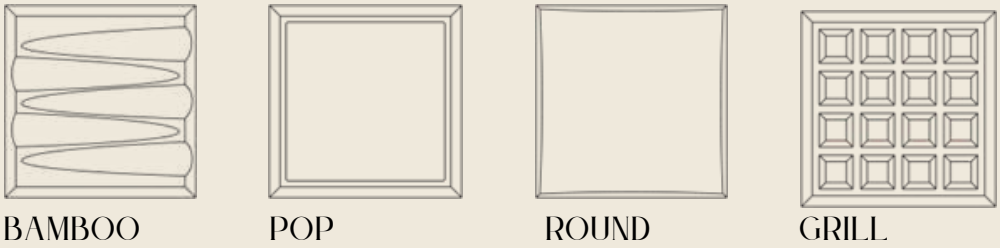
אפשר לעצב במגוון צבעים ועיצובים וליצור חלל פנים יוקרתי.

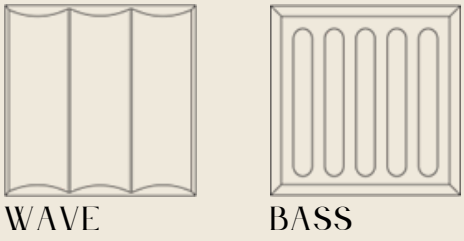
עיצוב כיסוי

העיצוב בעומק של 18 מ"מ מפני השטח קובע את המראה החזותי.

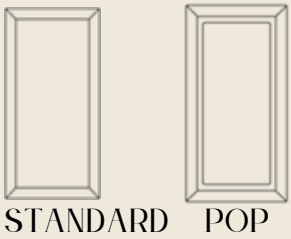
רגיל







חצי



רבע

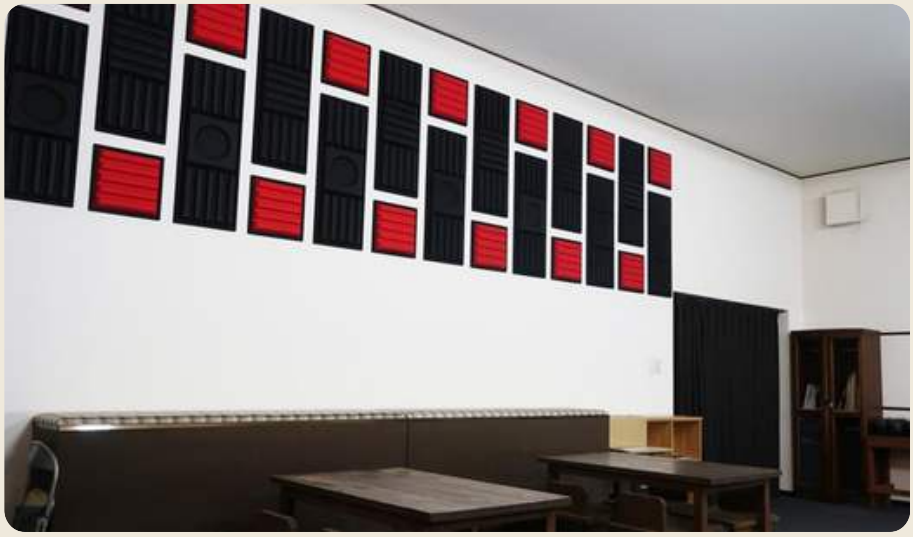
דוגמה בשימוש במסגרות השונות.

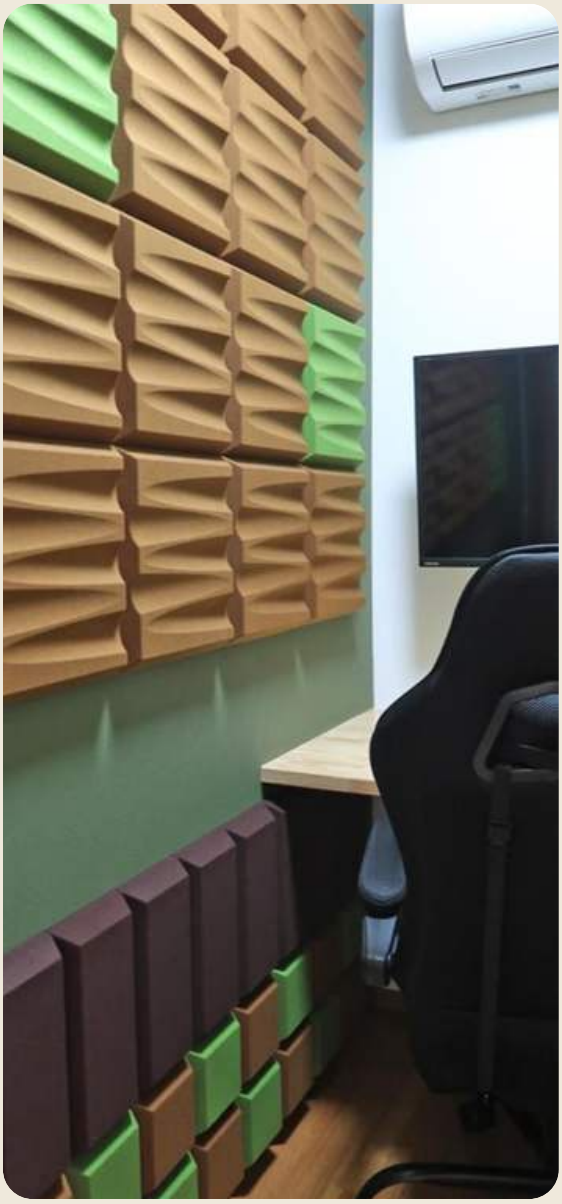
דוגמה בשימוש במסגרת רבע .

מגוון צבעים

פרויקטים ועיצוב

הצעות עיצוב הניתנות להתאמה חופשית לחלל בו אתה מתקין.





ניתן ליצור עיצובים מקוריים המותאמים לחלל ההתקנה על ידי שינוי אפשרויות ההתקנה: גדלים עם רווחים ביניהם. או שימוש בפנלים של חלק אחד או שלושה חלקים שאינם דורשים מסגרות.

פרויקטים ועיצוב

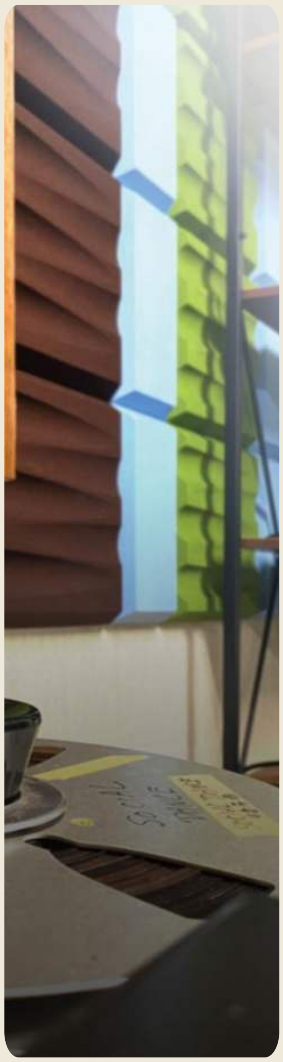
סלון

שיחות ברורות יותר באווירה נעימה
יוצר סביבה אקוסטית מאוזנת. עם ספיגת קול רחבה ומדויקת.
כך קל יותר לשמוע קולות וצלילים באופן טבעי. ליהנות משיחות
ברורות ולהפחית תחושת אי נוחות-גם במפגשים משפחתיים בסלון.

פרויקטים ועיצוב

חדר אודיו

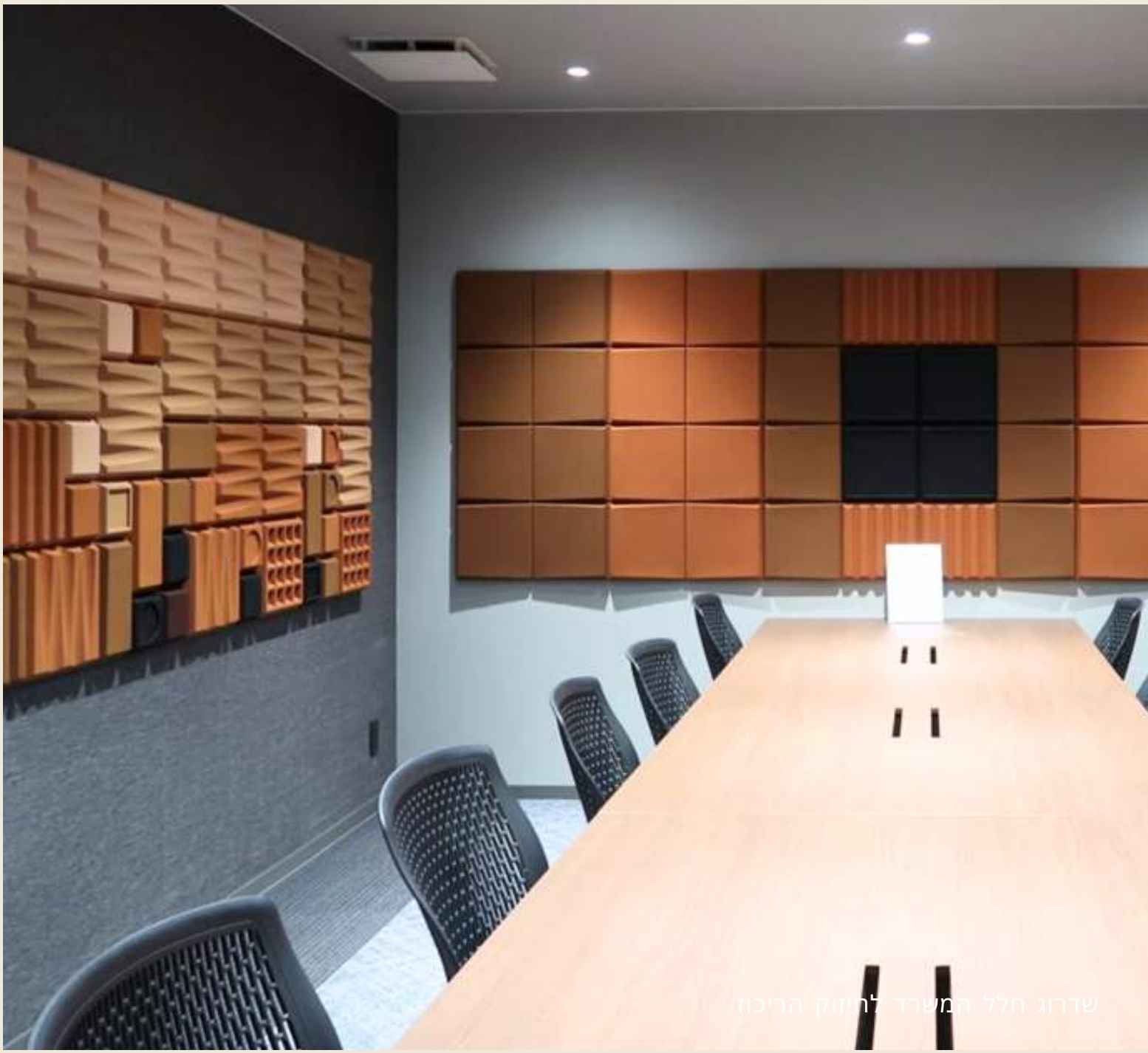
מונע הדים ויוצר סביבה נעימה בחדר



בהירות צליל משופרת להקלטות ולשיחות
יוצר סביבה אקוסטית מאוזנת, עם ספיגת קול רחבה ומדויקת.
התוצאה: שמיעה טבעית וברורה יותר של קולות וצלילים, עם
הפחתת רעשי רקע ואי נוחות אקוסטית

פרויקטים ועיצוב

משרד



שדרוג חלל המשרד לחיזוק הריכוז

בהירות צליל משופרת לשיחות בסביבת עבודה
בסביבה אקוסטית עם דיכוי רעשים, תוכלו להתרכז בקלות בשיחות עבודה וליהנות בשמיעה ברורה.
מתאים באופן אידאלי לפגישות פרונטליות וגם לשיחות וידאו מקוונות.

פרויקטים ועיצוב

אולם ביליארד

האולם הופך למקום מהנה יותר גם לשחקנים וגם לקהל

בהירות משופרת לשיחות באולם ביליארד
לשחקנים-מאפשרת ריכוז מירבי ולמשחק ברמה הגבוהה ביותר.
בסביבה שקטה עם חומרי ספיגת קול. הקהל יכול ליהנות מהמשחקים בנוחות
ומבלי הסחות דעת.

פרויקטים ועיצוב

חלל אומניות

צרו יצירת אמנות גם שילובים וגזירות מגוונות

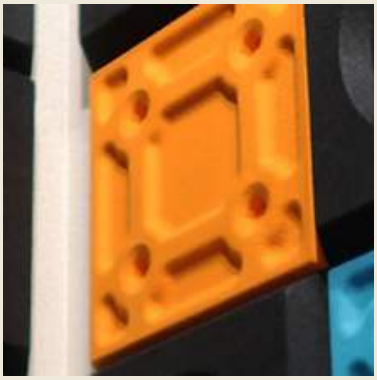
בהירות מחודשת לדיאלוגים. מתוך עומק הניסיון והיצירה
החופש להתחבר- בכל דרך. בכל צבע. ובכל מרחב.
תן לדמיון שלך להתרחב ללא גבולות. ולטוות יצירה מקורית משלך.

יכולת התאמה ועיצוב אישי

אפשרויות התאמה מגוונות

צביעת הבסיס

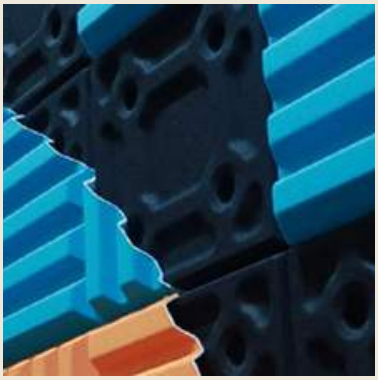
ניתן גם להוסיף צבע לבסיס. הבליטות והחריצים הייחודיים שבו יוצרים עיצוב חדש ומקורי.



בסיס בצבע מותאם

חיתוך הכיסוי

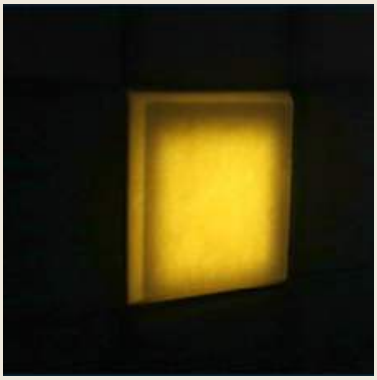
על ידי חיתוך חופשי של הפאנלים ויצירת צורות מקוריות- המוצר הופך ליצירת אומנות.



פאנלים עם חיתוכים

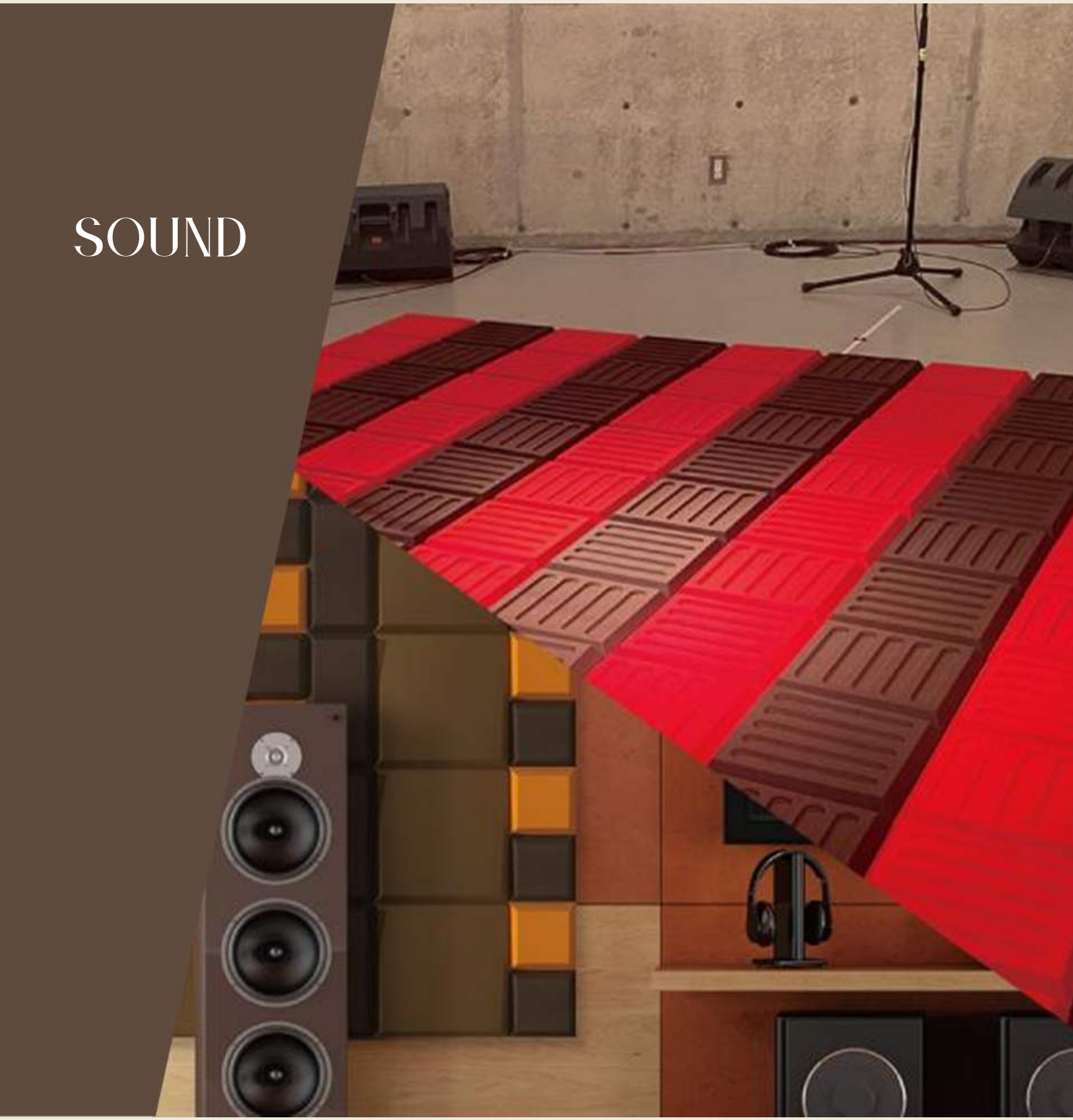
פנל ללא בסיס

ניתן להשתמש בפאנלים ללא בסיס ולהציב פנל בין הפאנל לבין הכיסוי. ליצירת תאורה LED- לצד אפשרויות נוספות.



המוצר מתפקד כמנורה-LED בשילוב תאורת.

SOUND



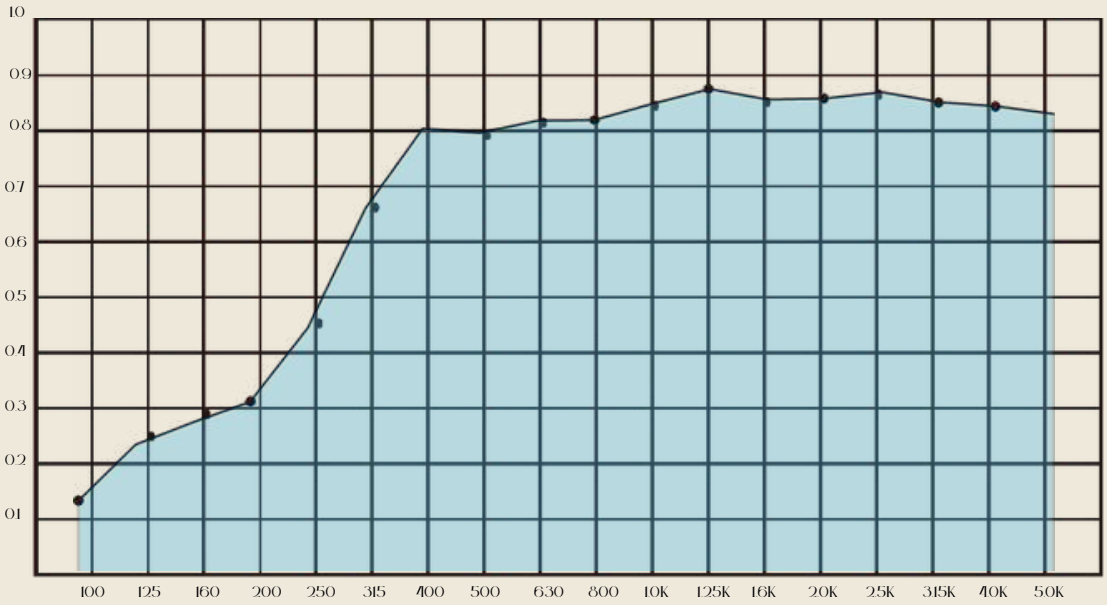
ספיגה של טווח רחב של תדרים באופן רך ומאוזן.
הקול והצליל הטבעיים מגיעים אליך ללא תחושת אי-נוחות.

מפרט טכני

נתוני בדיקת ספיגת קול- כיסוי רגיל

המוצר מציג מקדם ספיגת קול גבוה בטווח רחב של תדרים. עם בולטות מיוחדת מה שהופך אותו לאחד מהמאפיינים המרכזיים של:
CASSETTE WALL & CEILING.

תוצאות מדידת מקדם ספיגת הקול בשיטת תא ההדהוד.



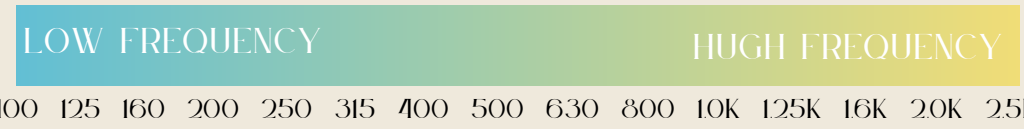
FREQUENCY(HZ)

אתר הבדיקה: המרכז לטכנולוגיה תעשייתית של מחוז אוקיאמה. יפן.
שטח הדגם שנבדק: 111.4 מ"ר
תא ההדהוד: צורה שבע צלעות לא סדיר
נפח: 251.4 מ"ר
מפזרים: אין (ללא דיפיוזרים)

ביצועי ספיגת קול

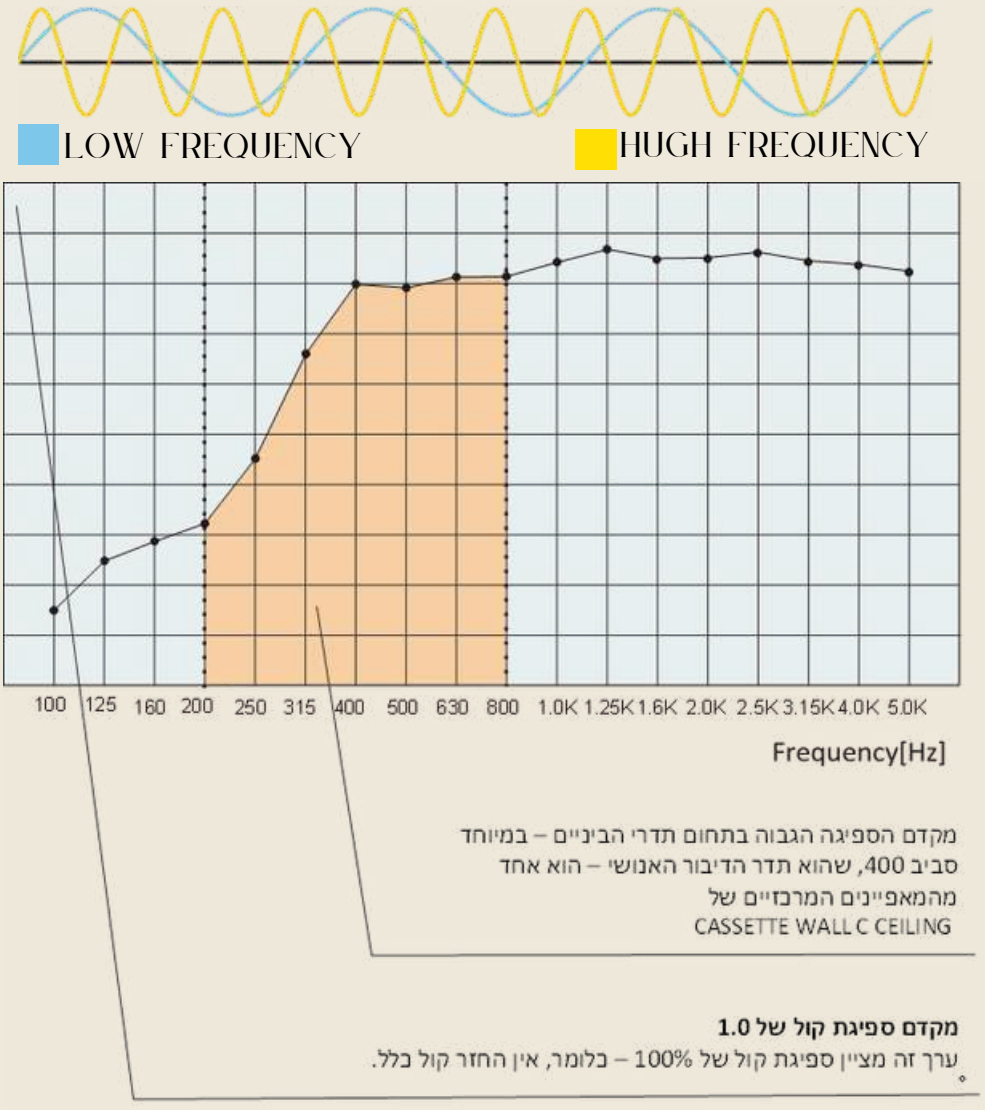
הנמצא בתחום תדרי הביניים. מציג ביצועי ספיגת קול יוצאי דופן. במיוחד סביב תדר 400 HZ

מהו תדר
צליל נוצר כתוצאה מרעידות של האוויר
תדר מתאר את מספר הרעידות בשנייה. וביחידות הרץ.
צלילים בתדר נמוך כוללים פחות רעידות ונשמעים עמוקים יותר. בעוד
שצלילים בתדר גבוה כוללים יותר רעידות ונשמעים חדים וגבוהים יותר.



ביצועי ספיגת קול

צלילים בתדר גבוה (גבוהים) מאופיינים באורך גל קצר. בעוד שצלילים בתדר נמוך (נמוכים) מאופיינים באורך גל ארוך.
סופג ביעילות CASSETTE WALL & CEILING המבנה הרב- שכבתי של טווח רחב של תדרים באופן מאוזן. ומספק מקדם ספיגת קול גבוה במיוחד בתחום תדרי הביניים- ובעיקר סביב 400 הרץ.



השפעה אקוסטית

יוצר סביבה נעימה באמצעות שליטה בהחזרי קול

CASSETTE WALL & CEILING

בניגוד לחומרי ספיגת קול רגילים. שלעיתים סופגים בעיקר תדרים גבוהים ויוצרים חוסר איזון.
סופג בצורה יעילה גם תדרים נמוכים וגם תדרים גבוהים כך מושגת הפחתה בהדהוד לא נעים. מבלי לפגוע באיכות הצליל.

מועדני הופעות ואולמות קונצרטים.

סביבות הקלטה ביתיות ואולפניות.

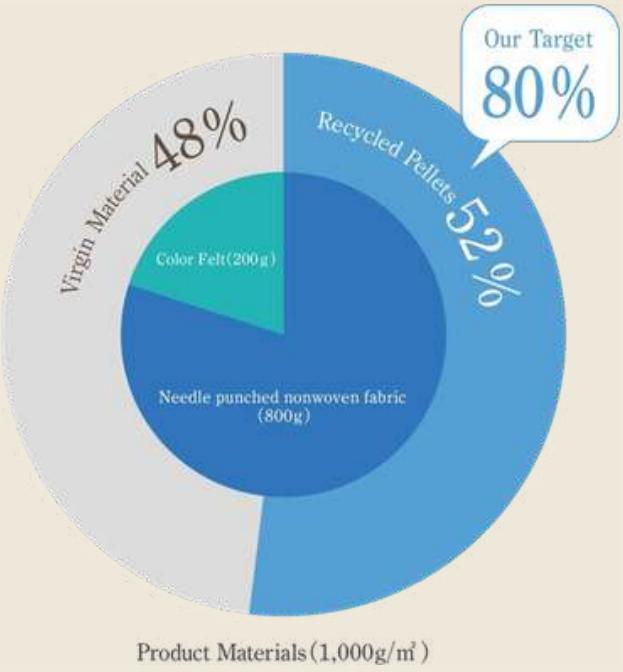
SDGS

פיתוח פתרונות ידידותיים לסביבה אנחנו מחויבים לקידום כלכלה מעגלית באמצעות יוזמות ייעודיות

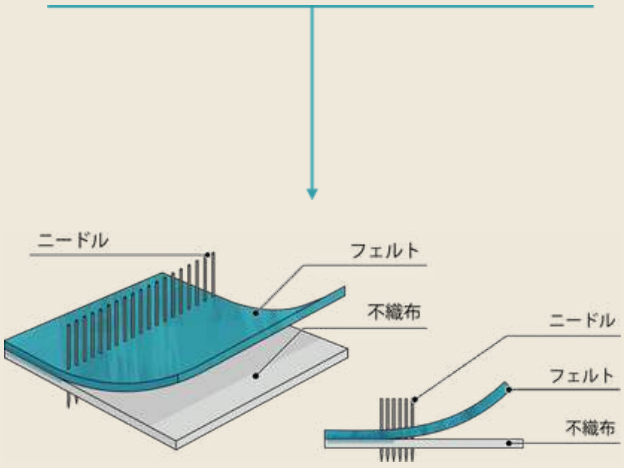
מוצרים ידידותיים לסביבה

שימוש פעיל בכדוריות ממוחזרות\פיתוח מוצרים שניתנים למחזור בקלות

- להלן נתוני ייחוס לגבי שימוש בחומרים ממוחזרים נכון לשנת 2023.
- לצורך קידום כלכלה מעגלית. נעשה שימוש בלעדי בפוליאסטר כחומר הגלם.



פאנל ובסיס: בד לא ארוג מפוליאסטר מעכב בעירה.

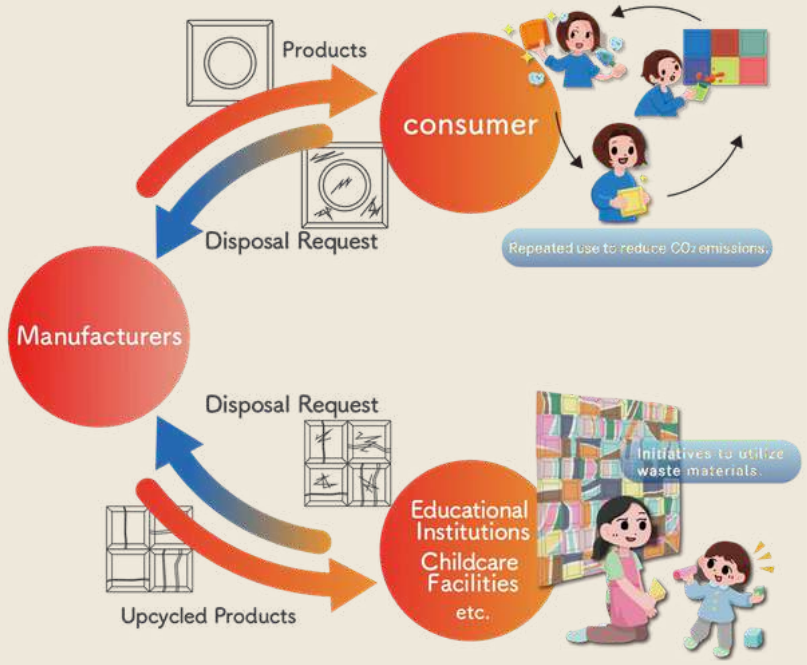


צבעים שאינם שחור נוצרים על ידי הצמדה של לבד פוליאסטר לבד לא ארוג. באמצעות תהליך ניקוב במחט.

שאיפה וחתירה לקיימות

גישה למערכת מחזורית

אנו שואפים להשיג כלכלה מעגלית באמצעות בניית מערכת מחזור ייחודית משלנו.
על ידי סיבוב המשאבים מחדש, ניתן להפחית את הצורך בחומרי גלם חדשים ולהקים "מערכת מעגלית" המייצרת פסולת מינימלית ככל האפשר.
לצורך כך, יצרנים, ספקי חומרי גלם וחברות מחזור פועלים בשותפות הדוקה.
בנוסף, אנו מפתחים מערכות שמאפשרות שיתוף פעולה קל יותר מצד הצרכנים, ובאמצעות שותפויות עם כל המעורבים במוצרינו, אנו מחויבים לקידום ייצור ידידותי לסביבה באמת.



שיפרנו את שיטת היציקה ואת תהליך הטיפול התרמי, כך שהמוצר קל יותר לניקוי ותחזוקה. ניתן לבצע, בנוסף, באמצעות מערכת קסטות ניתנות להחלפה החלפה חלקית של רכיבים בלבד- דבר שמפחית בזבוז ומאריך את חיי המוצר. הפאנלים, הבסיס והכיסוי ניתנים לפירוק בקלות, מה שמאפשר גם בעת מעבר דירה או שינוי, להעביר ולהשתמש מחדש במוצר במיקום ההתקנה.

שותפות סביבתית בין יצרנים לצרכנים כדי שגם היצרנים וגם הצרכנים יוכלו לתרום לסביבה. אנו מעצבים מוצרים שתוכננו להחזיר לאורך זמן.

אנו פועלים במגוון דרכים למען הסביבה

אנו מעודדים שימוש בגרגירים ממוחזרים ומפתחים מוצרים שקל למחזר

אנו לוקחים חלק ביוזמה שבה נעשה שימוש חוזר בחומרי פסולת שנוצרים במהלך תהליך הנתרמים לאחר מכן למוסדות חינוך הייצור. לצורך יצירת מוצרים ממוחזרים באפסקל וארגוני רווחה.
באביב 2023 שיתפנו פעולה עם תלמידים מתיכון. בפרויקט ליצירת חומרי בידוד אקוסטי. שנתרמו והותקנו במעון יום.

באמצעות שיתוף פעולה בין התעשייה לעולם האקדמי. אנו שואפים לתרום לחינוך תוך הענקת חווית למידה לתלמידי תיכון.

CASSETTE WALL & CEILING

INSTALLATION

INSTALLATION STEPS

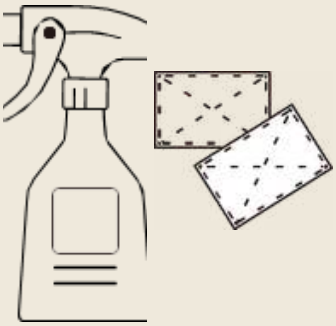
מבנה הקסטה מאפשר התקנה קלה. הדבק המיוחד אינו פוגע במשטח הקיר.

2025 CATALOG

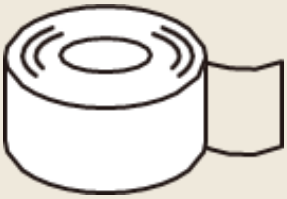
שלבי התקנה

לפני שנתחיל. צריך להכין כמה דברים

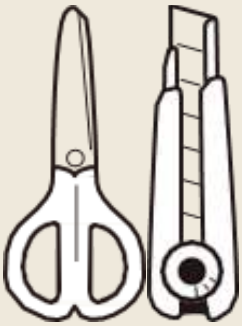
סרט מדידה (לא חובה)



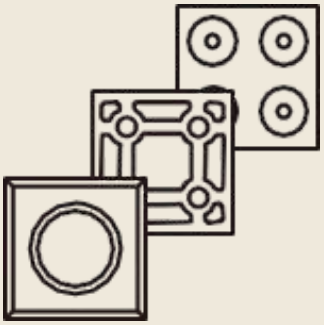
סמרטוט או חומר ניקוי ניטרלי חומר ניקוי מסיר שומנים



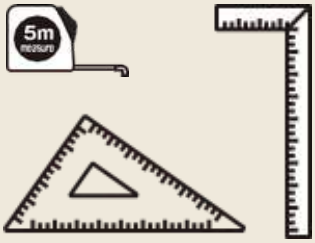
דבק מיוחד(לא חובה)



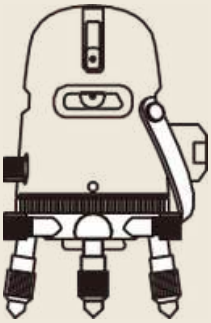
מספריים (או סכין חיתוך)



לוחות המוצר(פאנל. בסיס. כיסוי)



סמרטוט או חומר ניקוי ניטרלי חומר ניקוי מסיר שומנים



מכשיר יישור(כגון משטח לייזר)

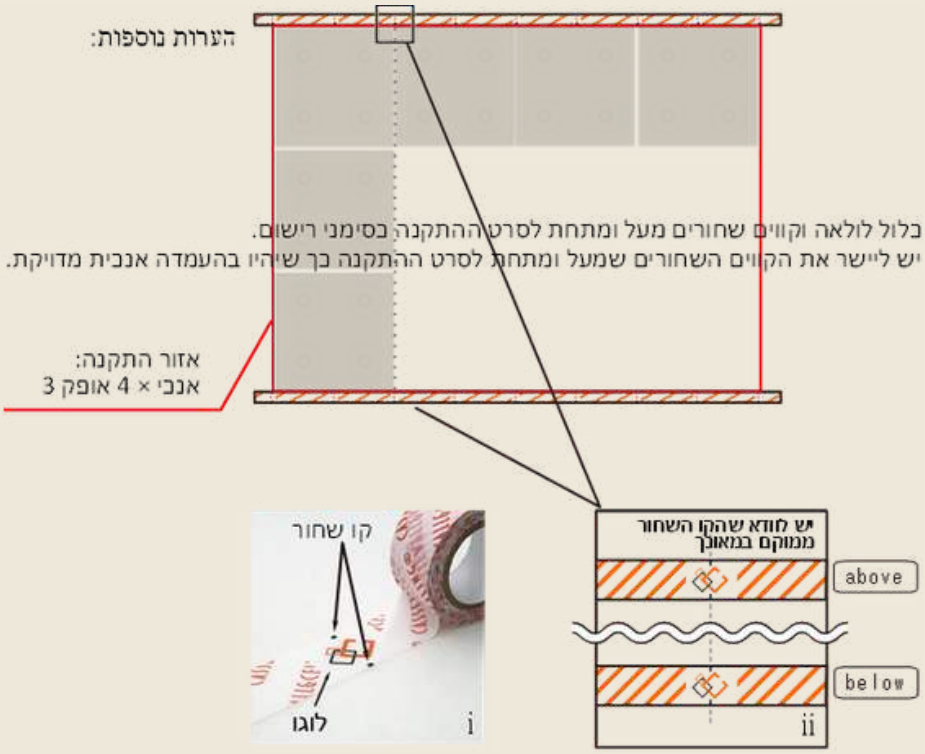
רולר לחיצה

בהתקנה זו משתמשים בדבק מיוחד להצמדת הפאנלים. עם זאת. אם הפאנלים לא נדבקים היטב בגלל סוג הקיר. ייתכן שתצטרך להשתמש בסיכות כאפשרות חלופית להבטחת ההצמדה.
הערה: במידה ומשטח הקיר מלוכלך מאוד.

1 הכנה ומדידה

1. יש לנקות היטב את פני שטח הקיר כדי להסיר לכלוך ושומן.

2. יש להדביק את סרט ההתקנה לחלקו העליון והתחתון של האזור בהתאם לפריסת הפאנלים

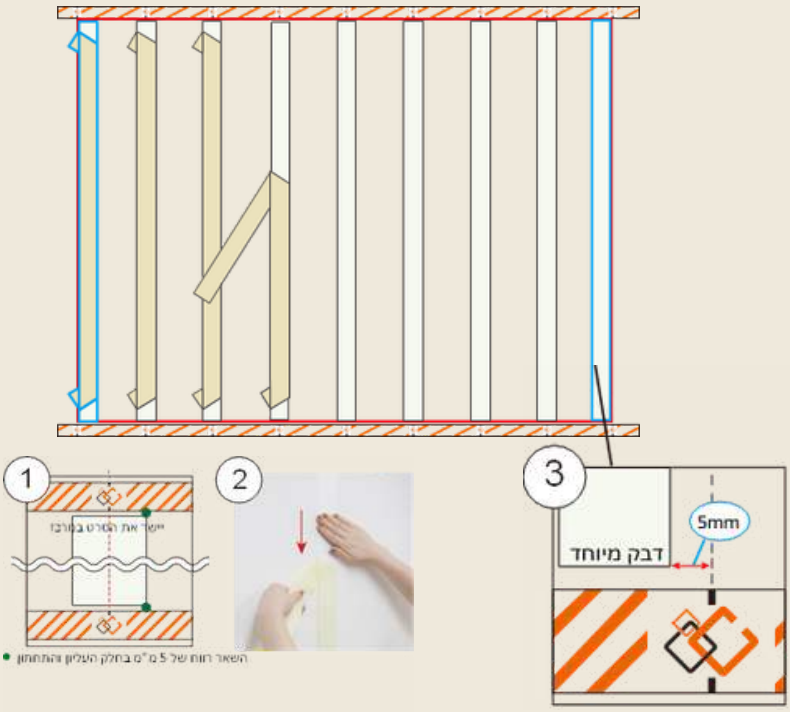


2 הצמדת הדבק המיוחד

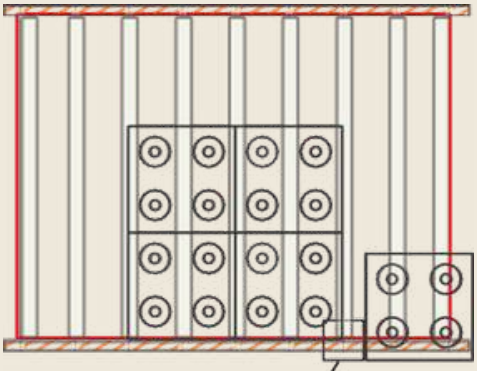
1. יישר את הקווים השחורים שמופיעים בחלקו העליון והתחתון של סרט ההתקנה עם מרכז סרט הדבק המיוחד. יש לוודא שקיים רווח של כ-5 מ"מ בין החלק העליון והתחתון של סרט ההתקנה.

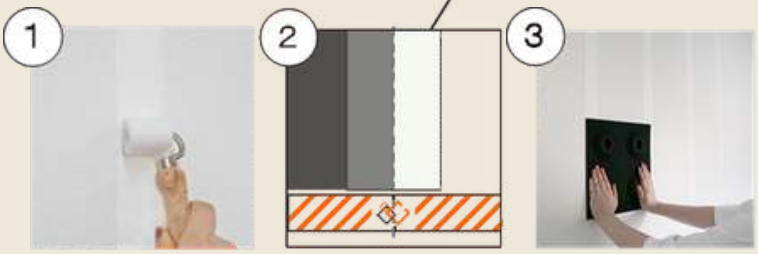
2. לצורך הדבקה אנכית, קלך חלק קטן מנייר הגיבוי שבחלקו העליון והתחתון של הסרט, כדי לאפשר יישור מדויק.

3. הדבק את סרט הדבק המיוחד בשני הקצוות, במרחק של כ-5 מ"מ פנימה מהקו השחור של סרט ההתקנה, תוך שמירה על מיקום אנכי.



3 הצמדת הפאנל





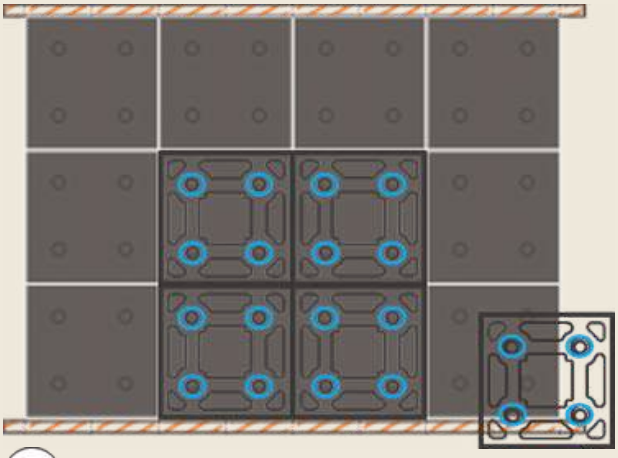
1. השתמש ברולר לחיצה כדי להצמיד היטב את הדבק המיוחד לקיר לפני הצמדת הפאנלים- פעולה זו תמנע מהפאנלים להתקלף בהמשך.

2. ישר את קצה הפאנל עם הקו השחור שעל סרט ההתקנה והצמד בהתאם. אין צורך להשאיר רווח בין הפאנלים - יש להצמיד אותם זה לזה. עם זאת יש להקפיד שהפאנל לא יעלה על סרט ההתקנה. ולהצמידו בזהירות לאורכו.

3. מומלץ להתחיל מהמרכז התחתון. כדי למנוע התקנה עקומה. במהלך ההתקנה. יש לבדוק מספר פעמים את היישור.
אם הפאנלים יוצאים מעוותים. יש להתחיל שוב מהפאנל הראשון. ניתן להצמיד את הפאנלים מחדש לדבק המיוחד מספר פעמים.

4. בדוק את רמת היישור וההצמדה האנכית של הפאנלים.

4 הצמדת הבסיס



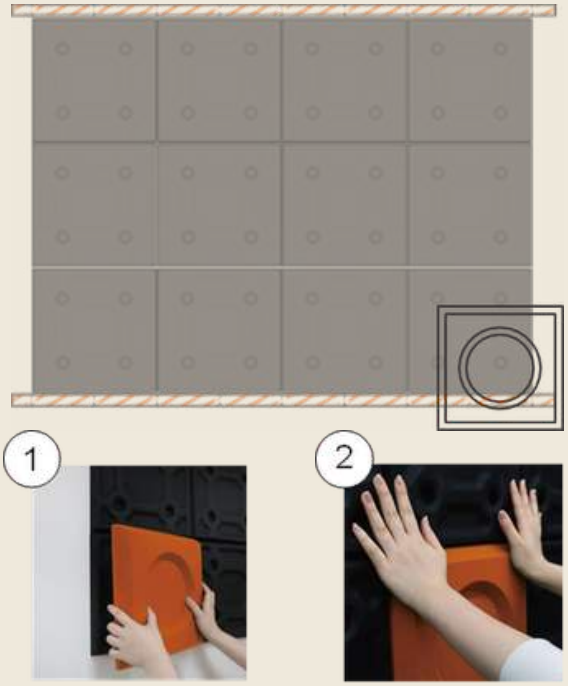
1. הצמד את הבסיס מעל הפאנל.

2. לחץ על ארבעת השקעים כדי להבטיח הצמדה חזקה.

אי הקפדה על ההוראות עלולה לגרום להתנתקות הפאנל.

אנא ודא שאין רווחים בין ארבעת הפינות של הבסיס לפאנל. ושהם במגע צמוד זה עם זה.

5 הצמדת הכיסוי



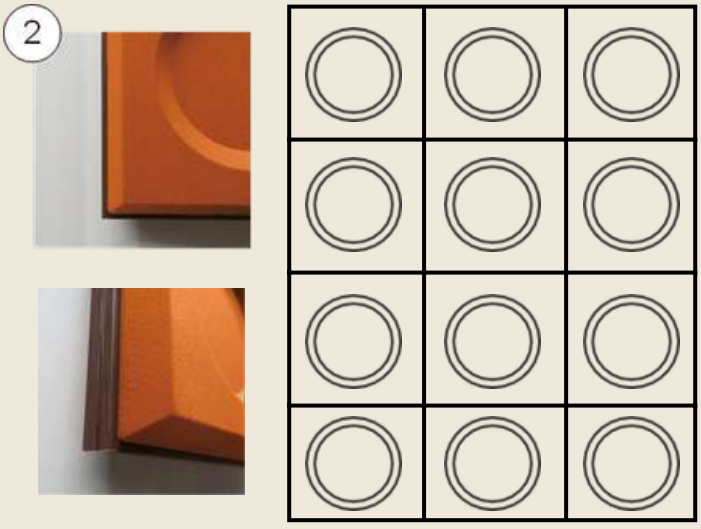
1. הנח את הכיסוי מעל הבסיס.

2. לחץ על כל אחת מארבע הפינות בעזרת כף היד כדי להצמיד את הכיסוי לבסיס.
לאחר סיום ההתקנה. ישר את קו הראייה שלך עם הכיסוי באופן אופקי ובדוק אם קיימת אי אחידות.
אם יש בליטות או רווחים. משמעות הדבר היא שההתקנה לא הייתה מספיקה יציבה- נא לחזור על פעולת ההצמדה

6 הסתר את הקצוות באמצעות מסגרת

1. קלף את סרט ההתקנה.

2. הנח את המסגרת (אופציונלי) על הקצה כדי להסתיר אותו ולשפר את המראה.



הכנס מברג אל החריץ שבין הכיסויים.
יש להפקיד שלא לפגוע במשטח בד הלא- ארוג
כאשר מתקינים מחדש. יש להתחיל מהפאנל. להמשיך לבסיס ורק לאחר מכן להצמיד את הכיסוי

DESIGN VARIATIO

עם אפשרויות לצבעים. עיצובים של כיסויים וסידורים שונים.
ניתן לשנות בקלות את הצבעים או למקם מחדש את הפאנלים ולרענן את מראה החדר.

וריאציה

חדר משחקים

עם עיצובים מגוונים ומבחר רחב של צבעים. תוכלו להוסיף נגיעה אישית לחלל פשוט.
צרו קיר צבעוני שמביא לחיים את הסגנון הייחודי שלכם ומשנה את הסביבה שלכם לאואזיס מעורר השראה.

וריאציה 2

חדר ילדים

שנו את האווירה בחדר
ורוד לנגיעה מתוקה. כחול לתחושת רעננות. וצהוב לאנרגיה עוצמתית...
שינוי פשוט של צבעים יכול לשנות לחלוטין את האווירה בחדר

3 וריאציה

סלון

התרגשו מאפשרויות סידור בלתי נגמרות

גם כשמשתמשים באותם צבעים או עיצובים של כיסויים.
שינוי הסידור יכול לשנות לחלוטין את המראה.

DATA

מידע על CASSETTE WALL & CEILING

מידות המוצר

מידות ומשקלים של פאנלים, בסיסים וכיסויים

שם המוצר	L	W	H	MASS
כיסוי רגיל	303 מ"מ	303 מ"מ	40 מ"מ	APPROX. 140 G
חצי כיסוי	303 מ"מ	151 מ"מ	40 מ"מ	APPROX. 75 G
רבע כיסוי	151 מ"מ	151 מ"מ	40 מ"מ	APPROX. 40 G
בסיס רגיל	299 מ"מ	147 מ"מ	20 מ"מ	APPROX. 125 G
חצי בסיס	299 מ"מ	147 מ"מ	20 מ"מ	APPROX. 70 G
רבע בסיס	147 מ"מ	147 מ"מ	20 מ"מ	APPROX. 37 G
פאנל רגיל	344 מ"מ	344 מ"מ	20 מ"מ	APPROX. 154 G
חצי פאנל	192 מ"מ	192 מ"מ	20 מ"מ	APPROX. 60 G
פאנל ללא מסגרת	303 מ"מ	303 מ"מ	15 מ"מ	APPROX. 120 G

המסה וספיגת הרעש פרופורציונליות זו לזו.

לכן, השימוש בארבעה חלקים בגודל רבע צפוי לספק ספיגת רעש טובה יותר לעומת שימוש בכיסוי רגיל אחד.

כיסוי רגיל: 140 גרם.
כיסוי רבע: 160 גרם\4 יחידות

הוראות כביסה

המוצר ניתן לכביסה

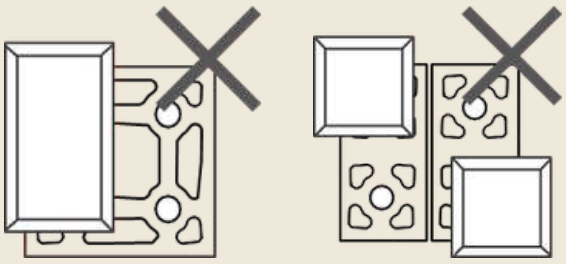
1. הכנת תמיסת ניקוי: המיסו חומר ניקוי נטרלי במים פושרים. השרו את הכיסוי ושטפו בעדינות.
2. יצירת תמיסת קצף: בכוס נייר או מיכל דומה. ערבבו חומר ניקוי מרוכז והקציפו ליצירת קצף עשיר.
3. מריחת הקצף: לאחר המתנה קצרה. מרחו את הקצף על האזורים המלוכלכים ושפשפו בעדינות בעזרת מברשת רזין (כמו מברשת ציפורניים).
ניתן גם להשרות בתמיסת סבון אלקלית להשגת אפקט אנטי-סטטי.
4. שטיפה וייבוש: שטפו את הכיסוי היטב. סחטו את המים והניחו לייבוש על שולחן באזור מאוורר היטב.
יש להניח את הכיסויים בשכבות תוך השארת רווחים ביניהם כדי למנוע העברת צבעים.
5. ריענון והחזרת נפח: לאחר הייבוש. גהצו בעדינות את הכיסוי כדי להשיב לו את נפחו.
התחילו בטמפרטורה נמוכה — חום גבוה (מעל 100°C) עלול לגרוםלהמסה.

לתשומת ליבך:
מברשות עדינות. כגון מברשת שיניים. עלולות לגרום להתנפחות הבד. ולכן יש להשתמש בהן בזהירות.

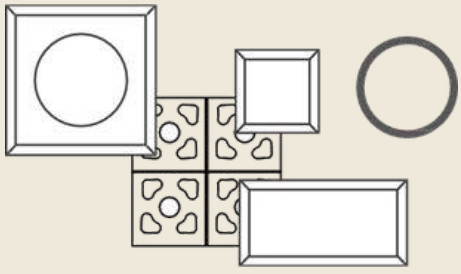
אפשרויות שילוב

בסיס וכיסוי

בסיס \ כיסוי	רגיל	חצי	רבע
רגיל	○	X	X
חצי	○	○	X
רבע	○	○	○



לא ניתן להשתמש בכיסוי על בסיסים גדולים יותר.



כל הכיסויים ניתנים לחיבור לבסיס רבע.

אנו מקדמים מחקר שיתופי עם האוניברסיטה

עיצוב סביבות קוליות פנימיות תוך שימוש במומחיות מקצועית.

החשיבות של סביבות קוליות פנימיות- מחקר ופיתוח מתקדמים
הקול הוא בלתי נראה. ולכן חשיבותו אינה תמיד זוכה להכרה מלאה.
עם זאת. ההשפעה של סביבות אקוסטיות על חיינו גדולה הרבה יותר ממה שאנו מדמיינים.
הדהוד וצלילים לא נעימים עלולים לגרום ללחץ - מבלי שנהיה מודעים לכך - ולהשפיע לרעה על הבריאות הפיזית והנפשית שלנו.
כדי לתקשר בצורה ברורה את חשיבות הסביבה האקוסטית הפנימית. אנו מסתמכים על נתונים מהימנים ומומחיות מקצועית.
בנוסף. על מנת לשפר עוד יותר את איכות מוצרינו. אנו מקיימים מחקרים משותפים עם אוניברסיטאות.
אנו מאמינים בתרומה האמיתית של שיפור הסביבה הקולית. בזכות חומרי ספיגת הרעש שפותחו על ידי החברה שלנו.
נמשיך לקדם את המחקר והפיתוח בתחום זה.

הישגים לשנת 2023:
מחקר שיתופי בנושא הקשר בין סף הבחנה בזמן תהודה לבין אוריינות אקוסטית
בשיתוף: ד"ר קאזונורי הראדה.
אוניברסיטת המדעים של מחוז אוקיאמה

אודות רוטנברג

בונים איכות מאז 1929

פתרונות ויעוץ למוצרי בניה ואקוסטיקה

חברת רוטנברג היא מהחברות הוותיקות והמובילות בישראל בתחום חומרי הבניין והאקוסטיקה. הציוד והפתרונות המתקדמים לבנייה ואקוסטיקה.
מאז הקמתה בשנת 1929 בתל אביב על ידי אליעזר רוטנברג. עברה החברה כברת דרך ארוכה. והיום מנוהלת בגאווה על ידי הדור שלישי למשפחה.

במהלך השנים הרחיבה רוטנברג את פעילותה והפכה לשם דבר בענף. תוך שמירה על ערכים של איכות. אמינות ומקצועיות. לפני כחמישים שנה. העביר מתתיהו רוטנברג – בנו של המייסד – את מרכז הפעילות להרצליה. אשר משמש עד היום כבסיס המרכזי של החברה.

צור קשר / איך מגיעים אלינו

פתרונות אקוסטים ובניה

סניף ראשי: הברקת 9 הרצליה

טלפון: 09-9554406 \ 058-7212833

מייל: INFOROTENBERG@GMAIL.COM

סניפים נוספים:

המשכית 11 הרצליה

המעפילים 7 כפר שמריהו

דרכי הגעה מהירה
סרקו את הקוד ונווטו אלינו בקלות: